

УТОПИЧНИ БЪЛГАРИИ: ЛИТЕРАТУРНИ ПРОЕКТИ И ПОЛИТИКА

Маршрут: *София* (паметник на Славейкови; Национална художествена галерия) – *Стара Загора* (къща-музей „Гео Милев“) – *Ямбол* (Драматичен театър „Невена Коканова“; Паметник на убитите анархисти).

Обосновка на проекта

Основен обект на внимание при този маршрут са определени литературни визии с утопичен характер за новата държава от последното десетилетие на XIX век до края на 20-те години на XX. Тези визии са резултат най-напред от автономизацията на литературата след Освобождението, която води до своеобразни модернистични литературни експерименти; на второ място – въпросните десетилетия на *държавно строителство* и *културно инженерство* са време и на идеен плурализъм, създаващ условия за публична критика на властта, от една страна, и конспиративна дейност в резултат на набираещия сили анархизъм, от друга. Маршрутът обхваща места, белязани от силно напрежение между литература и политика. Изходна точка е София като център на нововъзникващите държавни институции, но и като място на съзаклятия и конспирации срещу монархизма. Следва Стара Загора и къщата-музей „Гео Милев“, където е предвидена беседа за литературните проекти на Гео Милев. И накрая Ямбол – родното място на българския авангардизъм около списание „Креснендо“. Специален акцент при разработката на маршрута е отношението авангардизъм-анархизъм. Сред фокусните фигури са Пенчо Славейков, Светослав Миларов, Кирил Кръстев, Гео Милев, Георги Шейтанов. Маршрутът би могъл да привлече любопитството на широк кръг туристи, които се интересуват от културната история на Нова България; от литературните експерименти на първите модернистични формации; от отношението между литература и власт, от една страна, и литература и колективен опит въобще. Беседите, посветени на анархизма, могат да провокират интерес и с криминалните си сюжети, доколкото от времето на Царска България датират и първите убийства заради литературни текстове.

Екип

Сирма Данова (ръководител), СУ „Св. Климент Охридски“, преподава Литература на Българското възраждане

Ива Анастасова, СУ „Св. Климент Охридски“, бакалавър по „Българска филология“ и студент в магистърска програма „Преводач редактор“

Мария Георгиева, СУ „Св. Климент Охридски“, „Българска филология“, четвърти курс

Ванина Маноилова, СУ „Св. Климент Охридски“, „Българска филология“, трети курс

Александра Устамитева, СУ „Св. Климент Охридски“, „Българска филология“, трети курс