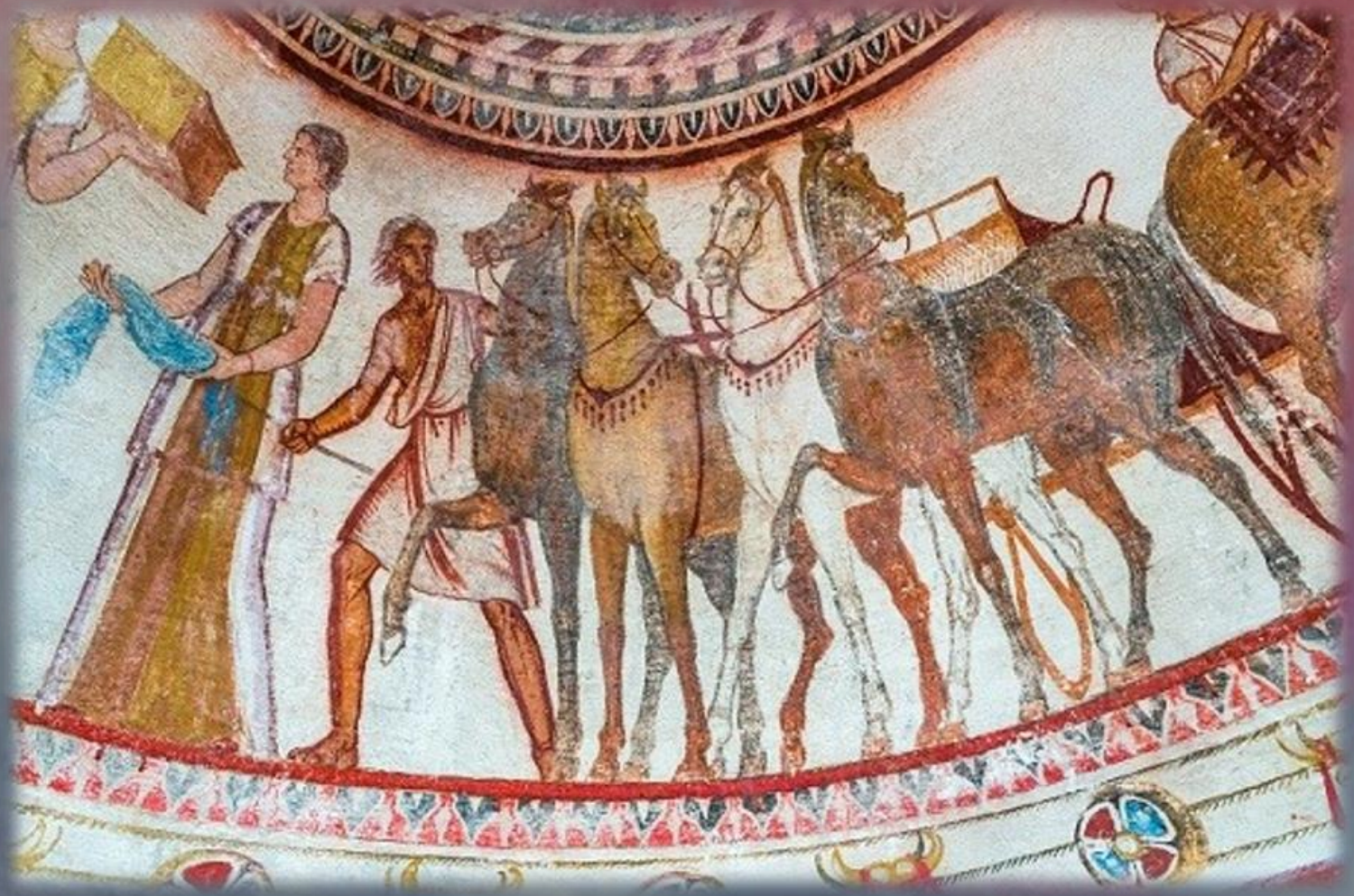
Беседа №3

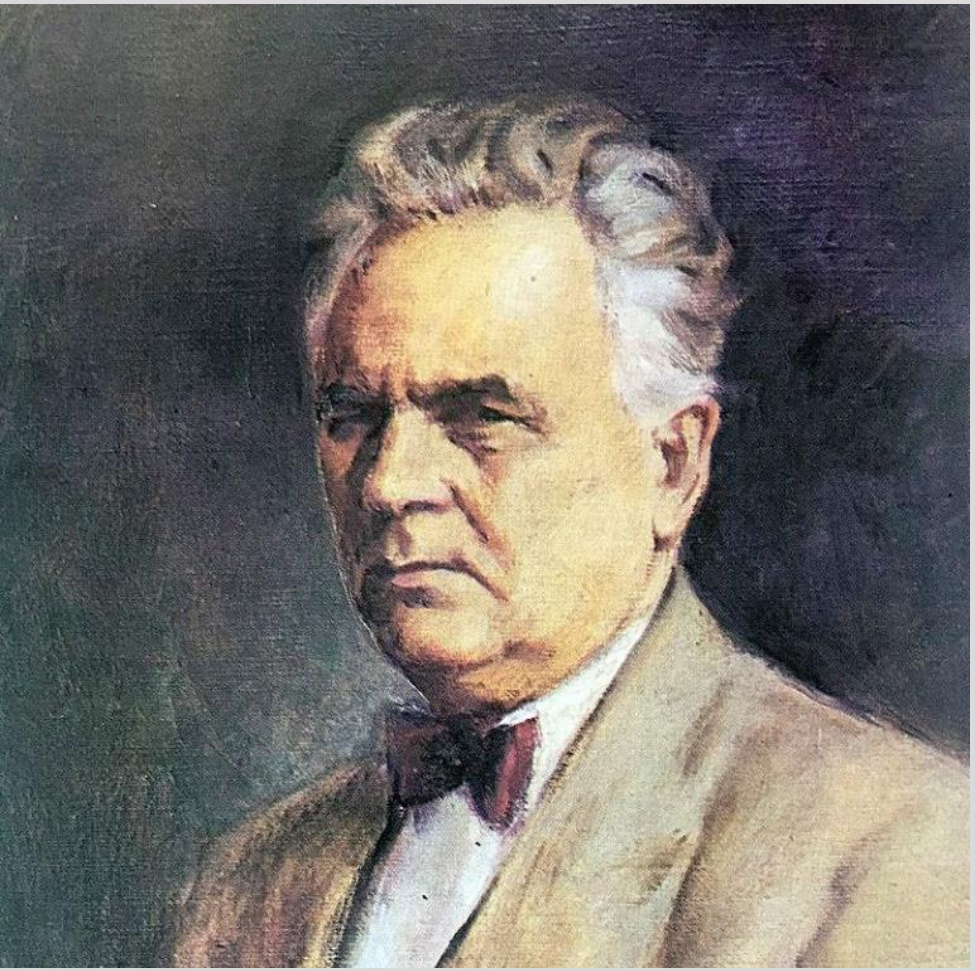
Цветы – литературные и живописные

Санкт-Петербургский государственный университет
Апарина Светлана, Кобзева Дарья,
Руководитель: Мосинец Анастасия, к. ф. н.

Казанлык

Фрески в Казанлыкской фракийской гробнице (первая половина III века до н.э.)

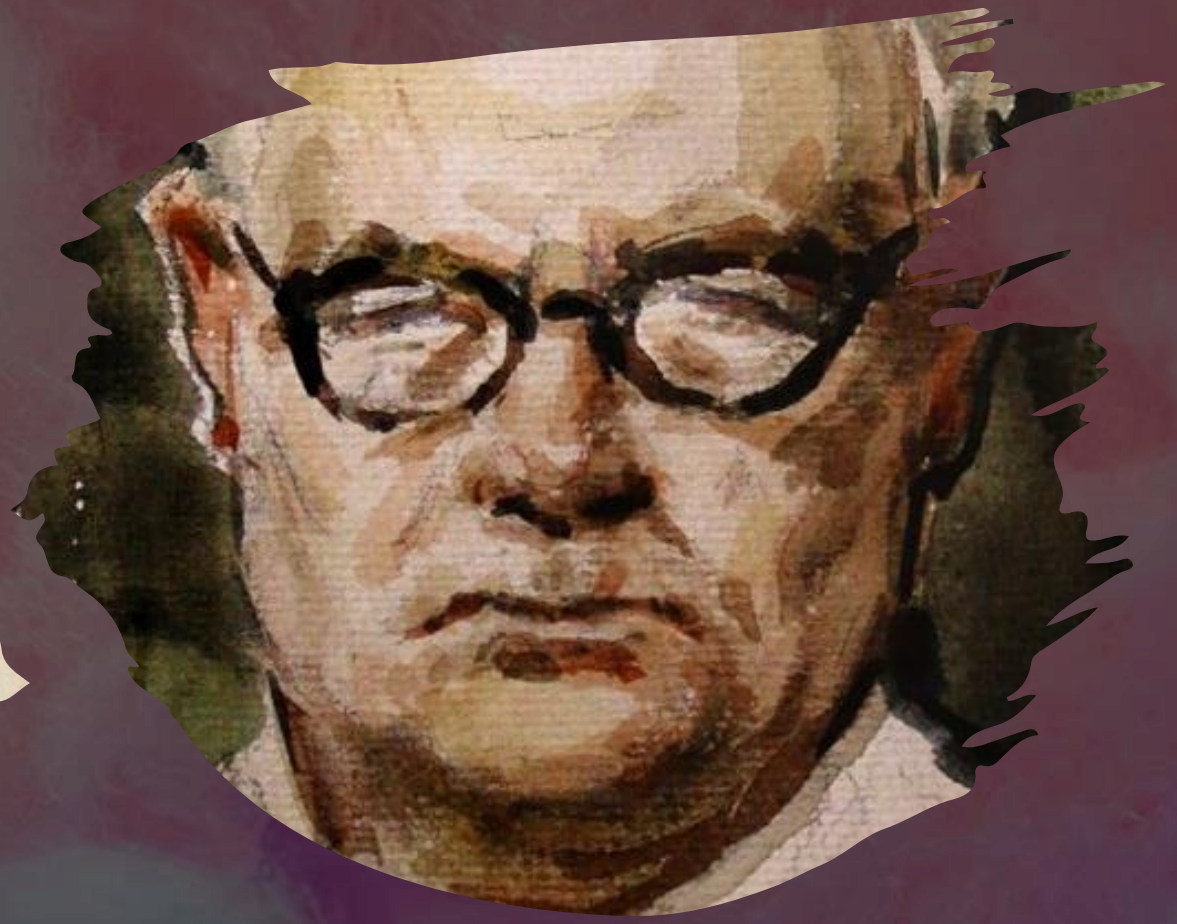




Чудомир

«В военное училище принимали только сыновей богачей, и, хотя у нас в деревне и был большой двор, дворянином меня не признали и принимать отказались. Священник из меня тоже не получился, хоть я и ел с удовольствием во время поста и уже успел нарушить несколько из десяти заповедей божьих. Тогда он решил сделать меня лавочником, но, убедившись, что я раздавал товары большей частью под честное слово и что весы все время склонялись в пользу клиента, совсем отчаялся. Тогда я решил поступать в художественное училище...»

Чудомир



Чудомир - художник

«Природа, Энчоо»

«Чудная вещь - природа, Энчооо, глубокая, широкая вещь, и нет ей меры <...> Нет вредной пташки, нет вредного животного, мальчик мой, и нет на земле более презренного существа, чем человек!»

Чудомир

«Постарался ли я отразить эпоху? Принес ли пользу своему народу? После этой борьбы не на жизнь, а на смерть между двумя противоположными мирами – где мы? На чьей стороне? Кому помогаем своим искусством?»

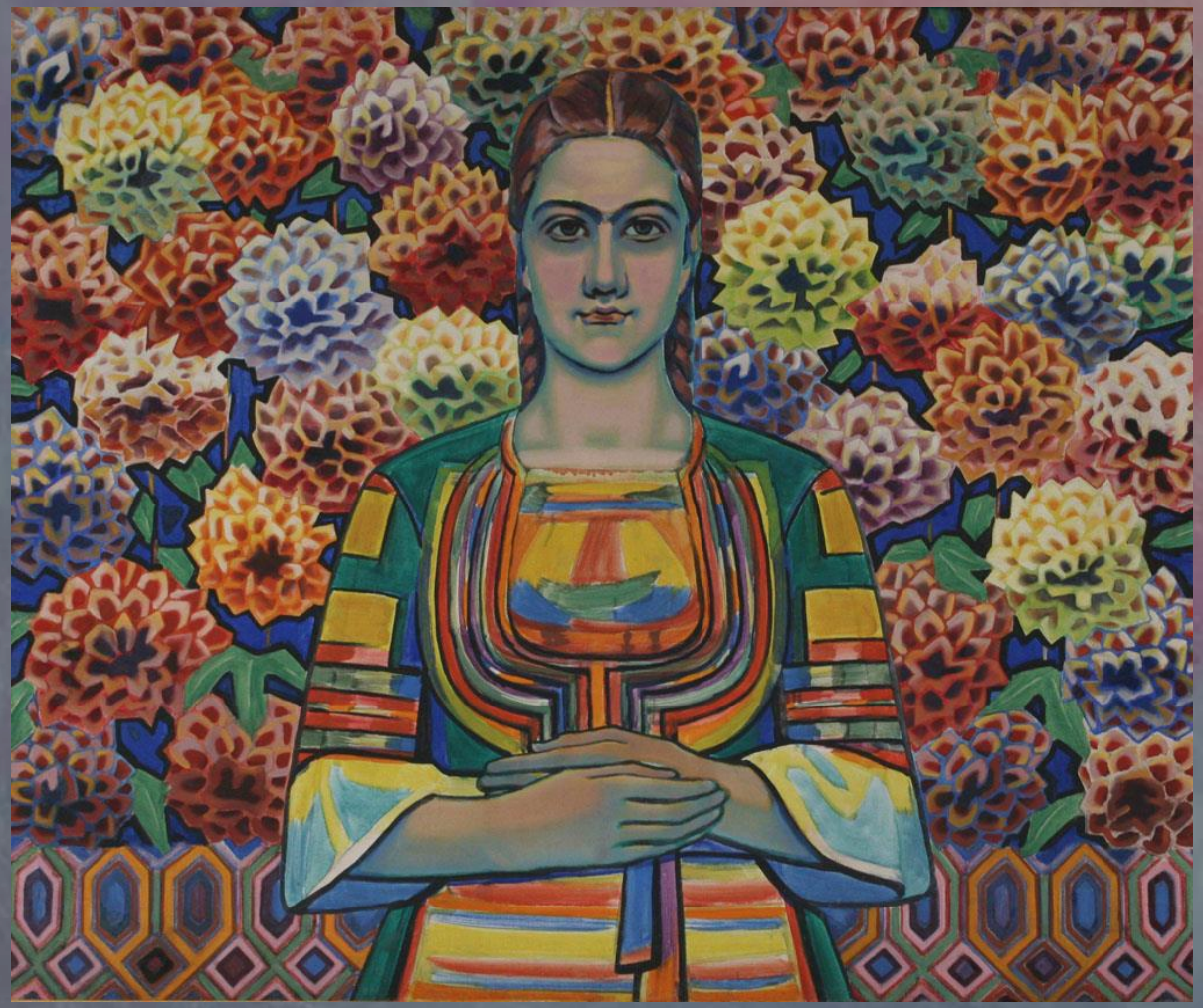
Дом-музей Чудомира

Музей розы

Петко Клисуров

"Розы"

Владимир Димитров-Майстор



Картины Антона Митова

Васил Горанов "Сбор роз"

Васил Горанов "Сбор роз"