

**Списък на легендите и преданията,
свързани с историята и топонимиката на Пловдив**

1. *Легенда за заселването на Пловдив* (Баева, Тончева 2022: 8).
 - Евмолпиас (Николова, Генов 2013: 420)
 - Салмоксис (Алваджиев 2019б: 39–41).
 - Орфей (Алваджиев 2019б: 54–55)
2. *Легенда за седемте хълма* (по мотиви от „Майчина клетва“ на А. Каралийчев).
<<https://www.visitplovdiv.com/bg/node/168>>
 - *Майчина клетва* (Каралийчев 1982: 185–188)
 - Бунаджик (Алваджиев 2019а: 30)
 - Марково тепе (Алваджиев 2019а: 32)
3. *Как били подновени Александрийските игри?* (Алваджиев 2019б: 154)
4. *Предания за Хисар капия*
 - Легенда за Хисар капия
<https://www.peika.bg/statia/Istoriyata_i_legendata_za_Hisar_kapiya_v_Plovdiv_1.a_i.105444_hisar_kapiya_legendata_plovdiv_v_za.html>
 - *Защо е малко село Хисаря, Пловдивско?* (Романска, Огнянова 1963: 184)
 - *За могилата Ярък тепе (Разкопаница) до Пловдив* (Романска, Огнянова 1963: 209)
5. *Легенда за светите 38 пловдивски мъченици* (Алваджиев 2020: 106–107)
6. *Предание за превземането на Пловдив от султан Мурад* (Каравелов 1930: 88–89; Каравелов 1984: 402–404).
7. *Легенда за реките Марица, Арда и Тунджа* (Баева, Тончева 2022: 66–67)

Източници

Алваджиев 2019а: Алваджиев, Н. *Пловдивска хроника*. Пловдив: Летера, 2019.

Алваджиев 2019б: Алваджиев, Н. *В сенките на древния Пловдив*. Пловдив: Летера, 2019.

Алваджиев 2020: Алваджиев, Н. *Старинни черкви в Пловдив*. Пловдив: Летера, 2020.

Баева, Тончева 2022: Баева, В., Тончева, В. *Предания и легенди от България*. София: ПАН, 2022.

Каравелов 1930: Каравелов, Л. *Записки за България и за Българетъ*. София: Държавна печатница, 1930.

Каравелов 1984: Каравелов, Л. *Събрани съчинения в дванадесет тома*. Том 4. София: Български писател, 1984.

Каралийчев 1982: Каралийчев, А. *Приказен свят*. Том 2. София: Български писател, 1982.

Николова, Генов 2013: Николова, Р., Генов, Н. *1000 страници България*. София: Сиела, 2013.

Романска, Огнянова 1963: Романска, Цв., Огнянова, Е. (съст. и ред.). *Народни предания и легенди*. – В: Българско народно творчество. Том 11. София: Български писател, 1963.